



HOW I MADE MY FIRST **MILLION** FROM POKER
BY TRI '**SLOWHABIT**' NGUYEN



Foreword by
BARRY GREENSTEIN

Как я заработал свой первый миллион долларов игрой в покер

Tri «SlowHabit» Nguyen

Вступительное слово Барри Гринштайна

Посвящается моим родителям

Huong и Robert Nguyen

Благодарности

Без какой либо особенной последовательности, хочу выразить благодарность Martin Harris, Greg Lilley, Chau Nguyen и Misha Zagorski за помощь в написании этой книги. Их работа поистине изумительна. Без их помощи, эта книга не была бы такой читабельной.

Я хочу поблагодарить Galina Ladyka за потрясающий дизайн книги.

Я хочу поблагодарить Alexander Seibt за его красивую обложку.

Также хочу поблагодарить Julia Nguyen за то, что она взяла меня на первую в моей жизни дегустацию вин, и за то, что отнеслась ко мне с любовью и терпением.

Об Авторе



Весьма успешный онлайн покер-про Tri «SlowHabit» Nguyen превратил свою любовь к покеру и образованию в выдающуюся тренерскую карьеру, что снискало похвалу за его способность объяснять сложные покерные концепции простым и легко понятным языком.

Также эти навыки были изложены на бумаге, и вскоре он объединился с другой звездой онлайн покера Cole South. В результате сотрудничества высокого уровня был совершен значительный прорыв в безлимитном холдеме, и на свет появилась их первая книга *Let There Be Range*.

Nguyen также является соавтором следующих книг: *The Poker Blueprint*, *The No Limit Holdem Workbook: Exploiting Regulars*. Кроме того, им много написано об омахе в его книге *The Pot-Limit Omaha Book: Transitioning from NLHE to PLO*, предназначенная для холдем игроков, желающих начать разрушать PLO на низких и средних лимитах. Выпускник факультета «Информатика и Образование» Калифорнийского Университета в Беркли, Nguyen является постоянным автором колонки в *CardPlayer Magazine* и плодотворным блоггером на www.dailyvariance.com.

Оглавление

Вступительное слово Барри Гринштейна

Глава 1. Предисловие

Глава 2. Подготовка

Глава 3. Покерный дневник

Глава 4. Баланс между жизнью и покером

Глава 5. Обучение

Глава 6. Шкала счастья

Глава 7. Внимательность

Глава 8. В чем ваше преимущество?

Глава 9. Распорядок дня

Глава 10. Работа над моей игрой

Глава 11. Работа над вашей игрой

Глава 12. Покерные тренировки

Глава 13. Побочный доход

Глава 14. Даунсвинг

Глава 15. Построение банкролла

Глава 16. Банкролл менеджмент

Глава 17. Почему вы играете в покер?

Глава 18. Командный центр

Глава 19. Не вы выбираете игру

Глава 20. Момент озарения

Вступительное слово Барри Гринштайна

В 2005 г. я написал *Ace on the River*. Это книга представляет собой учебное пособие о том, как добиться серьезных успехов в качестве профессионального игрока в покер. Данная работа получила высокую оценку среди любителей живых кэш игр, но в то же время были и негативные отзывы от онлайн покер сообщества.

Они не нашли актуальными те рассуждения, которые касались взаимодействия между живыми людьми, а также некоторые иные вопросы, возникающие в условиях живых игр, им показались бесполезными. Кроме того, мои методы обучения сильно отличаются от тех, которые обычно используются на покерных форумах с применением таких инструментов, как вычисление игроков, моделирование ситуаций и т.д.

Tri воспользовался моими методиками и сделал их актуальными для большинства существующих сегодня онлайн гемблеров. Он владеет простым стилем изложения и говорит на языке современных игроков. Если вы всерьез заинтересованы в профессиональном покере, то знания Tri о том, как достичь успеха в своей карьере, будут для вас невероятно полезными. Хочу также добавить, что я был очень рад, когда Tri сделал паузу в своей покерной карьере, нацелившись на завершение своего образования в колледже. Зрелось, полученная им в процессе обучения, четко указывает на его взгляды относительно того, что значит быть успешным, как в покере, так и в жизни.

Глава 1. Предисловие

Многие люди спрашивают меня «Как я заработал свой первый миллион?». Я отвечаю «Играл в покер».

Они спрашивают «Это было тяжело?».

Я объясняю, что «Это было не так сложно, как мне казалось до этого. И это было не так просто, как я предполагал. Безусловно, это была сложная работа. Но можно ли покер назвать работой, если для вас это приятное времяпровождение?».

Тогда они спрашивают меня «Имею ли я высокий IQ?».

Я отвечаю «У меня средний интеллект, и в целом я хорошо учился в школе, но, тем не менее, я был далеко не самым лучшим учеником в своем выпускном классе».

Естественно, люди предполагают, что я гений покера, поскольку смог сделать более миллиона долларов, играя в покер. И, несмотря на то, что мне хотелось бы считать себя покерным гением, все же я таковым не являюсь.

Мои друзья не верят мне, когда я говорю им, что для того, чтобы выигрывать в покер психологическая устойчивость является куда более важным фактором, нежели технические навыки игры. Они думают, что я держу в тайне свои секреты. И порой мне кажется, что написание пяти покерных бестселлеров недостаточно.

Они чувствуют, что более дисциплинированы, но им никак не удается победить. Итак, я сказал, что психологическая сторона этого вопроса является куда более важной. Я не говорю о том, что вам не нужно знать, как играть в покер. Но, тем не менее, гораздо легче преодолеть технические недостатки своей игры, показывая высокую психологическую устойчивость, нежели преодолеть собственные

психологические недостатки, показывая при этом высокотехничную игру.

В этой книге я буду описывать те процессы, которые позволили мне заработать игрой в покер свой первый миллион долларов еще до того, как мне стукнуло 25. И если вы готовы проделать такую же работу, то я не вижу причин, по которым вы не смогли бы добиться того, чего смог добиться я.

Ошибочное мнение

Большинство игроков предполагает, что для того, чтобы выигрывать в покере, им необходимы передовые математические знания или высокий IQ. Или, возможно, пара гигантских яиц. Все это не правда. Всякий, кто так говорит, либо просто не знает, о чём говорит, либо восхваляет самого себя.

Представьте, что вам известны основные покерные стратегии, и вы играете с богатыми парнями, которые любят эту игру, но играют явно хуже, чем вы. Если ставки высоки, то вы можете выиграть достаточно, чтобы считать себя одним из самых успешных игроков в мире. Но, будете ли вы в действительности находиться на высшей ступени наравне с покерными про?

Плохо это или хорошо, но количество выигранных вами денег в покер, как правило, определяет то, насколько хорошо вы осведомлены об этой игре. Хороша ли такая система? Нет, но это лучшее, что мы могли бы придумать. И это как раз то, что делает покер такой удивительной игрой.

Предположительно, любой слабый игрок в состоянии выиграть много денег, если будет смотреть на вещи так, как это делают профессиональные игроки. Вопрос в том, что значит быть профессионалом?

Профессионал

Быстро придумайте комплимент, которым бы вы могли наградить игрока с кровопролитных заоблачных лимитов, заслуживающих наибольшего уважения.

«Он бесстрашен!». Это не комплимент. Множество игроков с высоких лимитов являются бесстрашными игроками.

«Он умный!». Тоже не лучший вариант. Большинство из них достаточно умны.

«Его игра настолько сбалансирована!». Нет. Большинство таких игроков отлично балансируют свои диапазоны.

Скорее всего, это будет «Он такой профессионал!». Так что же это значит?

Говоря о том, что игрок является профессионалом, следует понимать, что он рассматривает покер как свою работу, в которой владеет теми качествами, которые позволяют ему осуществлять контроль за происходящими вокруг него событиями. К примеру, этот игрок редко, если таковое вообще возможно, будет совершать бестолковые действия, пихая в банк со случайными руками. Его игра всегда логически обоснована. Игрок знает, когда ему выйти из игры, если его дела идут не самым лучшим образом, или просто выдался неудачный день. Он также знает, что не покинет игру, когда дела за столом складываются очень хорошо. Он контролирует свои эмоции и в те моменты, когда ему начинает казаться, что проявляются хоть какие-то намеки на тилт, то сразу перестает играть. Кроме всего прочего, он хорошо селектит игры.

Все эти качества заслуживают похвалы и уважения со стороны игроков мирового класса. Вы тоже можете обладать ими. Когда дело доходит до этих качеств, то нет никакой разницы между вами и игроками мирового уровня. Эти качества включают в себя тот набор навыков,

который необходим вам на случай, если вы захотите в ближайшие годы продолжить играть в покер на высшем уровне.

Я разговаривал с другом, который последние пару лет играл по высоким ставкам. В конечном счете, мы пришли к выводу, что со временем стали меньше понимать тех, кто окружает нас за игровым столом. Причина этого состоит в том, что весьма сложно длительное время играть в покер. Несмотря на то, что большинство наших друзей являются очень талантливыми покеристами, их демоны в конечном счете одержали над ними верх. Они предполагали, что смогут играть в самых тяжелых условиях. Они думали, что их С-игра сможет побить А-игру их противников. Вероятно, иногда они были правы. Но, тем не менее, зачем ввязываться с кем-то в борьбу с одним кулаком, когда вы можете сделать это с двумя?

Они обленились и перестали работать над собственной игрой. Они надули самих себя. Они стали думать как те игроки, уровень которых гораздо ниже их уровня. Они стали действовать небрежно и без подготовки. В результате довольно скоро вышли из игры.

Так что же вы можете сделать для того, что предотвратить потерю всего и не превратить свою жизнь в полную «если»? Как вы можете стать таким игроком, которого другие будут хвалить так же, как хвалят профессионала?

Упражнения.

Упражнение 1.1.: Как бы вы оценили свой профессионализм по 10 бальной шкале, где 10 самое высокое значение?

1 6

2 7

3 8

4 9

5 10

Упражнение 1.2.: Если в упражнении 1.1. вы не поставили себе максимальную оценку 10, то перечислите основные лики, которые мешают вам поставить себе 10.

Также перечислите необходимые шаги, которые на ваш взгляд следует предпринять для устранения этих ликов.

Глава 2. Подготовка

«Если вы не в состоянии быть подготовленными, то будьте готовы к банкротству»

– Benjamin Franklin (1706-1790)

Phil Ivey однажды сказал: «Покер это все что угодно, но только не карты». Я ощутил всю глубину данного заявления, когда только начал играть в покер. Это помогло мне понять, что вовсе не обязательно иметь хорошие руки, чтобы выиграть банк. Я могу применить блеф и забрать банк без шоудауна. Тем не менее, отыграв несколько лет в качестве профессионального игрока, я, наконец, понял, что Ivey действительно тогда имел ввиду, когда говорил об этом.

Покер требует большой подготовки вне игорного стола. Вы должны рассматривать собственные сыгранные раздачи. Вы должны рассматривать раздачи, сыгранные вашими оппонентами против вас. Кроме того, не забывайте о том, что вам следует быть подготовленными как с физической, так и с психологической точки зрения.

Другими словами, наблюдение Ivey не состоит исключительно в том, что можно одержать победу, применив своевременный блеф. В данном случае речь идет о понимании того, что покер не является тем, что происходит за игорным столом.

Общие советы, которые даются новичкам профессиональными игроками в покер, сводятся к тому, что им следует относиться к покеру как к работе, или как к бизнесу. Только тогда вы сможете добиться успеха. Несмотря на то, что я согласен с этим советом, у меня также имеется свой собственный совет по этому поводу. Относитесь к покеру как к спорту, и относитесь к самому себе так же, как это делает спортсмен.

Всякий раз, когда мы наблюдаем за баскетбольным матчем по телевизору, то все что мы видим, можно назвать конечным продуктом. Чудовищные dunks (бросок сверху — один из самых надежных бросков, и в то же время самый зрелищный, — прим. перев.), длинные 3-х очковые, сладкие fadeaways (нападение в обратном направлении от корзины, со спины, — прим. перев.) и разные причудливые проходы. Мы не видим того, что происходит за кулисами. Если мы туда заглянем, то увидим интенсивные тренировки и регулярное выполнение спортсменами одних и тех же игровых приемов. Большинство спортсменов являются трудоголиками и в них сильно развит дух соперничества. В конечном счете, занимаясь профессиональным спортом, вам необходимо одолеть множество конкурентов на своем пути. Вам также необходимо иметь большой талант и быть нравственным по отношению к работе. Если из этих двух качеств у вас есть только одно, то вам следует направить все свои силы на то, чтобы в высшей степени преуспеть в том, что вы уже имеете. Или же можно пойти по более легкому пути. Например, обратиться к управляющему баскетбольной командой Isiah Thomas и сказать ему, что заслуживаете \$50 миллионов для сидения на скамье запасных.

Как же все это связано с покером?

Когда вы смотрите на высокий уровень профессиональных игроков за покерными столами, то все что вы видите, это чудовищный блеф и банки огромных размеров. Но вы не видите того, какая подготовка идет за кулисами. Иными словами, вы не видите бесконечного обмена сообщениями на форумах, анализа рук с помощью PokerStove, личных тренировочных сессий, даунсвингов, депрессий, тревожных приступов, запущенных в стену клавиатур, разбитых экранов или летающих мышей. Все что вы видите, это эффективность, которую они демонстрируют за игровым столом.

Распространенным заблуждением является то, что большие победители, такие как Phil Galfond или Cole South могут просто усесться

за покерный стол и без особых усилий начать лопатой грести деньги. Людям кажется, будто они родились с этой врожденной способностью к доминированию над своими противниками. Так или иначе, профессиональные игроки всегда знают, что показывают правильную игру, и тем самым вправе ожидать выгоду в любой покерной ситуации.

Люди так и не понимают, что любые решения, принимаемые Galfond и South, уже неоднократно продумывались ими вне игорного стола, а затем, усаживаясь за стол, они просто реализовывали их и делали на этом деньги. И продолжают это делать бесподобно.

В чем кроется секрет их такой высокой производительности?

В подготовке!

Подготовьте себя

Игроки часто обращаются за помощью к другим игрокам, чье мнение является авторитетным в покерном сообществе, чтобы те помогли им выявить их лики. Обнаружить эти лики самостоятельно крайне непросто, а это значит, что есть смысл обратиться за помощью к кому-то другому. Хорошие игроки стараются исправить свои лики, чтобы стать более сильным игроком. Но если нашей конечной целью является стать лучшим игроком, то почему тогда большинство людей не стараются устранить свои очевидные лики, присущие им в жизни?

Я часто спрашиваю своих друзей как их дела, и иногда в ответ слышу грубые вещи. Им следует меньше тильтовать. Но, тем не менее, я редко вижу, что они готовы взяться за тяжелую работу по преодолению тильта.

Я считаю, что если вы счастливы вне игорного стола, то ваш позитивный настрой также будет перенесен и за покерный стол. А если вы счастливы за покерным столом, то сможете показать хорошую игру. Если вы играете хорошо, то вы выигрываете. А значит, будете счастливы и вне покерного стола. Этот бесконечный цикл не остановится до тех пор, пока вы не нарушите один из его элементов. Таким образом, чтобы хорошо играть за столом, вам следует в первую очередь позаботиться об окружающих вас жизненных обстоятельствах.

Что вы можете сделать в жизни такого, чтобы поднять себе настроение? Поможет ли вам пробежка вокруг парка? Как вы относитесь к тяжелой атлетике? Может, имеет смысл задуматься о том, чтобы завести себе домашнего питомца? Или как насчет длительного воздержания от игры? Я регулярно провожу подобные мероприятия, чтобы улучшить качество своей жизни за пределами игрового стола. И почему-то мало кто соглашается со мной, когда заходит речь о том, что если я смогу добиться высокого качества своей жизни, то смогу лучше играть в покер.

Улучшение собственной жизни является относительно простым способом, позволяющим улучшить свою игру в покер. Если вы чувствуете, что в вашей жизни все в порядке, то у вас появляются отличные возможности. Теперь вы можете поработать над технической составляющей своей игры. Тем не менее, не стоит недооценивать, насколько владение псом, а также частые улыбки на вашем лице, могут повлиять на ваше настроение во время игрового процесса.

Онлайн покер является относительно молодой профессией. Однако те, кто впервые начал играть в эту игру пять лет назад, сегодня чувствуют себя подавленными. Это действительно тяжелая работа. Начинать всегда легко, но гораздо сложнее сохранить заработанное, и в большей степени это касается тех людей, которые играют на самом высшем уровне. Ежегодно в покер приходят все более умные и талантливые игроки. Кроме того, покерная профессия развивает в людях множество дурных привычек, таких как нездоровое питание и неопределенность в жизни. Все эти факторы негативно сказываются на вашей игре в покер, и чем раньше вы это заметите, тем лучше.

Как спортсменам, нам следует беречь свое тело и сохранять ясность ума. Покер представляет серьезную опасность, как для первого, так и для второго, и если вы не готовы противостоять этому, то, в конечном счете, окажетесь раздавленными.

Глава 3. Покерный дневник

Когда я учился в школе, то моя учительница английского языка заставляла нас вести ежедневные записи в личном дневнике. Ей было все равно, какую из тем мы выбирали для этого. Все, чего она от нас пыталась добиться, это лишь того, чтобы мы делали записи.

Мне не нравилось писать. Несмотря на то, что мы могли свободно писать обо всем, что пожелаем, мне эта идея пришла не по душе. В конечном счете, все заканчивалось тем, что я каждый день исписывал страницу кучей всякого разного бреда.

Тем не менее, через несколько недель, выполнение данного задания поглотило меня. Я был подростком, и во мне бурлили всевозможные эмоции. Выложить все эти чувства на бумагу казалось делом благодарным. Кроме того, было полезным оглянуться назад и оценить свой мыслительный процесс. Недавно я открыл дневник на случайной странице, и меня рассмешило то, что я написал когда-то, что будь у меня 10 000 долларов, то моя жизнь была бы устроена.

В покере это крайне выгодно, быть хорошим и честным по отношению к самому себе и своим игровым способностям. Но наш разум не устроен таким образом, чтобы способствовать этому. Наоборот, он постоянно препятствует нам, защищая наше эго от всевозможных падений. Таким образом, зачастую нам сложно признать свои ошибки. Гораздо легче обвинить во всем удачу и заявить, что хорошие карты не попадают на нашем пути.

Тем не менее, если вы регулярно будете вести записи о своей игре, а также о том, как превращаетесь в лучшего игрока, то оглянувшись назад, сможете понять, какие ошибки вы допускали ранее. Бывало, я полагал, что временами мне очень не везло. Затем я рассматривал

сыгранные мною раздачи, и задавался вопросом о том, с какими трудностями я сталкивался в первую очередь.

Кроме того, одна из хороших причин для ведения покерного журнала состоит в том, что он позволяет вам проводить самоанализ. Перед тем, как вы начнете свой новый день, загляните в свою предыдущую запись и прочитайте то, что было написано вами накануне. В конце каждой записи я обычно указываю одну или две цели, которые должен достичь в следующей игровой сессии. Эти цели могут быть столь же простыми, как и разбор истории сыгранных раздач, так и сложными, такими как подробное профилирование конкретного игрока на предмет того, каким образом я смог бы наказать его в следующий раз, столкнувшись с ним за покерным столом.

Наличие цели позволяет мне сосредоточиться и не забывать о том, что я должен сделать, чтобы всегда находиться в лучшей форме. У меня есть несколько друзей, которые играют по самым высоким ставкам, и также как и я ведут свой собственный покерный журнал, находя это очень полезным занятием.

В этой высококонкурентной профессии очень легко потерять свои прежние качества. Я слишком сильно люблю покер, чтобы позволить этому случиться. Поэтому ведение дневника является одним из наиважнейших способов, которые помогают вам гармонизировать как с собственной игрой, так и с тем, что делают ваши противники. Кроме того, дневник позволит вам быть честным по отношению к самому себе. Подобно тому, как я вел свой дневник, еще будучи подростком, он может стать отличным вакциной для преодоления стресса, который время от времени может быть вызван игрой в покер.

Рекомендации

Рекомендация 3.1.: Пойдите и купите записную книжку и используйте ее в качестве покерного журнала. Я уверен, что самоанализ будет куда более эффективным, когда вы пишете от руки и затем читаете рукописный текст, нежели вы будете делать это на компьютере.

